

## أخبار قصيرة



## بكرة القدم؛ سيدات إيران في المجموعة الثانية بتصفيات الأولمبياد

**الوفاق /** ارسل الاتحاد الآسيوي بكرة القدم رسالة إلى جميع الأعضاء يخبرهم فيها بأسماء الدول التي ستستضيف مباريات تصفيات الأولمبياد بكرة القدم للسيدات في القارة.

حيث ستشارك ٢٦ دولة في هذه التصفيات قسمت إلى ٧ مجموعات، وستجري هذه المنافسات في مرحلتها الأولى في شهر أبريل القادم. وستلعب سيدات إيران مبارياتها ضمن المجموعة الثانية التي تشمل أيضاً كل من: «إيران - ميانمار - بنغلاديش ومالديف»؛ وستكون ميانمار هي الدولة التي تستضيف منافسات هذه المجموعة.



## ميدالية برونزية لايران في بطولة التصنيف العالمي للمصارعة الحرة في مصر

احرز المصارع الإيراني أمير حسن فيروزبور الميدالية البرونزية بوزن ٩٧ كغم في بطولة «إبراهيم مصطفى» الدولية للتصنيف العالمي للمصارعة الحرة الجارية في مدينة الاسكندرية بمصر.

وبعد قرعة الاستراحة في الدور الأول، فاز فيروزبور على المصري مصطفى الدريس في الدور الثاني بنتيجة ٩ - ٥ صفر، وفي الدور ربع النهائي فاز على مقصود فيسالوف من أوزبكستان بنتيجة ١١ - ٤ لكنه خسر في الدور نصف النهائي أمام زيغيف بارانوفسكي من بولندا ٦ - ٤ ومن ثم فاز على الأوكراني موزاري ميشدليلينزه بنتيجة ٧ - ٠ متقلداً الميدالية البرونزية.

ومن المقرر ان يخوض ٣ مصارعين إيرانيين آخرين التزلزلات يوم الأحد وهم ياسين رضائي (٦١ كغم) وحسين ابوذري (٧٤ كغم) وأمير حسين كاوسي (٧٩ كغم). يذكر ان إيران شاركت في بطولة المصارعة الرومانية في هذه الدورة بـ ٣ مصارعين وحصدت ميداليتين ذهبيتين نالهما ميثم دلخاني (٦٣ كغم) ومحمد هادي ساروي (٩٧ كغم) فيما حل محمد رضا كراي في المركز الخامس.

## رغم الخسارة في المبارتين الاخيرتين؛

## المنتخب الإيراني لكرة السلة يتأهل إلى كأس العالم



نقاط لايران، وكان السجل قوياً في اغلب احيان هذا الشوط؛ ولكن المنتخب الصيني استطاع ان ينهيه لصالحه بنتيجة ٨٦ - ٧٤.

ورغم ذلك تأهل المنتخب الإيراني لكرة السلة إلى بطولة كأس العالم ٢٠٢٣ بعد هزيمة منتخب كازاخستان أمام أستراليا.

حيث وكالة مهر للأخبار، انه التقى منتخبا أستراليا وكازاخستان لكرة السلة، يوم الأحد، في إطار النافذة السادسة والأخيرة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم، والذي انتهى بفوز أستراليا بنتيجة ٩٨ - ٥٣.

وبالنظر إلى أن المنتخب الإيراني يتفوق بنقطة واحدة على كازاخستان في المجموعة السادسة، فإذن، تمكن منتخب بلادنا من التأهل إلى مونديال ٢٠٢٣ بعد هذه الهزيمة.

وكان قد تأهل منتخب الصين وأستراليا عن مجموعة إيران قبل ذلك، وكانت قد فازت اليابان أيضاً بحصة الحضور في البطولة بسبب استضافتها.

هذا وقد جرت مباراة أستراليا وكازاخستان في نفس وقت مباراة إيران والصين، وتغلبت أستراليا على كازاخستان في هذا اللقاء بنتيجة ٩٨ - ٥٣.

هذا وكانت نتائج أشواط مباراة إيران والصين كالآتي: «٢١ - ٢٠، ٢٧ - ٢٥، ١٠ - ١٦، ١٦ - ٢٥»، وبهذا يكون المنتخب الإيراني قد حصل على ٦ انتصارات و٦ خسارات وحصد ١٨ نقطة، استطاع بهم ان يقطف البطاقة الاخيرة الآسيوية المؤهلة الى نهائيا كأس العالم ٢٠٢٣ والتي تستضيفها ٣ دول بشكل مشترك وهي «اليابان - الصين واندونيسيا».

ويذكر ان إيران شاركت في جميع دورات كأس العالم لكرة السلة منذ العام ٢٠١٠ ولحد الآن.

احرزت الصين ٦ نقاط في بداية المنافسة لتتقدم ٦ - صفر، ولكن المنتخب الإيراني رويداً رويداً بدأ يذاع جيداً ويأخذ زمام المبادرة؛ وأصبحت النتيجة فيما بعد ١٣ - ١٢ لصالح الصين. وانتهى الشوط الأول لصالح إيران ٢١ - ٢٠، ومع بداية الشوط الثاني كانت الأوضاع تقريباً متقاربة حيث أعلنت النتيجة ٣٠ - ٣٠، واستمرت المنافسة على أشدها حتى كانت النقطة الثلاثية التي احزرها بهنام يخجالي في اللحظات الاخيرة

من الشوط هي الفاصل النهائي حيث انتهى الشوط الثاني بتقدم إيران أيضاً ٤٨ - ٤٥. وكانت بداية الشوط الثالث إيرانية أيضاً، ولكن فيما بعد سيطر المنتخب الصيني على مجريات الأمور ليتعادل الفريقان بنتيجة ٥٧ - ٥٧، وفيما بعد انتهى الشوط الثالث لصالح الصين بنتيجة ٦١ - ٥٨.

وشهد الشوط الرابع دعفاً مميّزاً من المنتخب الصيني والذي تصدى للعديد من الضربات ذات الثلاث

استراياكي يتأهل وذلك لتفوق إيران بنقطة على كازاخستان. هذا وكان قد تأهل عن مجموعة إيران كل من منتخبي أستراليا والصين، حيث ان اليابان متأهلة مسبقاً لأنها مستضيفة للبطولة القادمة.

ومثل إيران في هذه المباراة المهمة كل من: «سجاد مشايخي - ميثم ميرزائي - ارسلان كاظمي - محمد جمشيدى - وبهنام يخجالي»، حيث يغيب نجم المنتخب حامد حدادي للاصابة.

ولم تبدأ إيران المباراة جيداً، حيث

استراياكي يتأهل وذلك لتفوق إيران بنقطة على كازاخستان. هذا وكان قد تأهل عن مجموعة إيران كل من منتخبي أستراليا والصين، حيث ان اليابان متأهلة مسبقاً لأنها مستضيفة للبطولة القادمة.

ومثل إيران في هذه المباراة المهمة كل من: «سجاد مشايخي - ميثم ميرزائي - ارسلان كاظمي - محمد جمشيدى - وبهنام يخجالي»، حيث يغيب نجم المنتخب حامد حدادي للاصابة.

ولم تبدأ إيران المباراة جيداً، حيث

استراياكي يتأهل وذلك لتفوق إيران بنقطة على كازاخستان. هذا وكان قد تأهل عن مجموعة إيران كل من منتخبي أستراليا والصين، حيث ان اليابان متأهلة مسبقاً لأنها مستضيفة للبطولة القادمة.

ومثل إيران في هذه المباراة المهمة كل من: «سجاد مشايخي - ميثم ميرزائي - ارسلان كاظمي - محمد جمشيدى - وبهنام يخجالي»، حيث يغيب نجم المنتخب حامد حدادي للاصابة.

ولم تبدأ إيران المباراة جيداً، حيث

## استرايا تهزم كازاخستان ٩٨ - ٥٣ وترسل إيران إلى النهائيات

## بنهاية اليوم الثالث للدوري العالمي في الفجيرة بالامارات؛

## ١٩ ميدالية ملونة.. حصاد شباب وناشئة إيران بالكاراتيه

زارع - ٥٩ كغم زهراء رحيم بور + ٦٦ كغم ومحمد جواد صفري - ٦٨ كغم ومحمد رضا ترابي - ٧٦ كغم وأمير عباس كاوسي + ٧٦ كغم. وأنطلق الدوري العالمي للشباب للكاراتيه «بريمير ليغ ٢٠٢٣» في الفجيرة الخميس الماضي واستمر حتى يوم الأحد، بمشاركة ١١٨٥ لاعبا ولعبة من ٦٦ بلدا، حيث تشارك إيران عبر ١٢٩ رياضيا.

ذهبية واحدة، وأخرى فضية و٧ ميداليات برونزية باليوم الثاني. وتقلدت الميدالية الذهبية اللاعبه فاطمة الزهراء سعيد آبادي بوزن ٥٣- كغم والفضية مواطنتها «بريا علي زادة» بوزن ٥٩- كغم. وجاءت البرونزيات السبع عبر كل من: « بوريا يعقوبي» (كاتا فريدي)، زهراء ابراهيمي

١٩ ميدالية ملونة في نهاية اليوم الثالث للدوري العالمي بالكاراتيه الجارية حالياً في الفجيرة بدولة الامارات. ففي منافسات اليوم الثالث للناشئة ب«الكاتا والكوميتيه» حصد ناشئة إيران ذهبية واحدة واخرى فضية، ليصبح المجموع ١٩ ميدالية. ففي وزن اقل من ٥٤ كغم حصدت زهرا رضازاده على الذهبية في مسابقات الناشئة، فيما حصلت غزل فتحي في وزن اقل من ٤٧ كغم على الفضية.

وقبل هذا كان قد حصل لاعبو الكاراتيه الإيرانيون على ذهبيتين و٣ فضيات و١٢ برونزية. هذا ونجح اللاعبون الإيرانيون من احراز ٩ ميداليات ملونة بمنافسات اليوم الثاني من الدوري العالمي للكاراتيه للشباب « بريمير ليغ ٢٠٢٣ » المقام في الفجيرة بدولة الامارات. وتمكنت البعثة الإيرانية من احراز

## في مقدمتهم زيدان.. مدربون نجوم يبحثون عن عمل

مع احتمال عودة الفرنسي زين الدين زيدان إلى التدريب بعد نحو عامين من رحيله عن قيادة ريال مدريد، يكثر الحديث عن مدربين يبحثون عن عمل من بينهم نجوم حققوا الكثير من النجاحات.

ومن أبرز هؤلاء المدربين: الفرنسي زين الدين زيدان: آخر فريق دربه ريال مدريد. الإسباني رافاييل بينيتيس: آخر فريق دربه إيفرتون. الأرجنتيني مارسيلو بيلسا: آخر فريق دربه ليدز يونايتد.

الأرجنتيني ماوريسيو بوتشيتينو: آخر فريق دربه باريس سان جيرمان. الإسباني مارسيلينو: آخر فريق دربه أتلتيك بلباو.

الأرجنتيني مارسيلو غيلاردو: آخر فريق دربه ريفر بلايت. الألماني توماس توخيل: آخر فريق دربه سان جيرمان.

الإنجليزي ستيفن جيرارد: آخر فريق دربه أستون فيلا. الإيطالي جينارو غاتوزو: آخر فريق دربه فالنسيا.

الإنجليزي فرانك لامبارد: آخر فريق دربه إيفرتون.



المسكوكات. وفي عهد ناصر الدين شاه أصبح مسؤول الشؤون المالية في آذربايجان، وفي آخر سنوات عمره تم ابعاده إلى كرمان حتى وافاه الاجل هناك..

## متحف الخزفيات

خصص هذا المتحف للاواني والتماثيل الفخارية والخزفية التي عثر عليها في الحفريات والتي تعود الى حقب زمنية مختلفة، وبما ان مراحل التقدم الحضاري في العصور القديمة كان يقم بتطور صناعة الفخار لذا يكتسب هذا المتحف اهمية خاصة لاسيما وان هذه الصناعة لاتزال متداولة في هذه المحافظة.

يحتوي الطابق العلوي على شبابيك خشبية زُيّنت بقطع من الزجاج الملون وتفتح عمودياً، وهو تصميم اتبع في القدم ويطلق على مثل هذه الشبابيك (الارسي). كما يضم الطابق الاول صالات للعرض خصصت للمسكوكات المعدنية والاواني الزجاجية والادوات الموسيقية والصناعات اليدوية. اما صالات الطابق الثاني فقد خصصت للاحجار الكريمة والأسلحة وتماثيل الشخصيات البارزة. كان امير نظام كروسي من ابرز الشخصيات الإيرانية ابان العهد القاجاري وقد تقلد مناصب مهمة انذاك، وعندما كان سفيراً لبلادها في فرنسا حمل لايران جهاز ضرب

## تصاميم هندسية غاية في الجمال المتاحف في آذربايجان الشرقية



فيطل على فناء المتحف من خلال نوافذ خشبية قديمة تتحرك عمودياً. استخدم التذهيب في طلاء البناء الذي ضم أيضاً على شومينات جميلة.

## متحف امير نظام

ان متحف او عمارة امير نظام يتألف من طابقين مجموع مساحتهما ١٥٠٠ مترمربع ويشتمل المبنى على فناءين احدهما داخلي وآخر خارجي اضافة الى حديقة كبيرة واحواض غاية في الروعة، كما يضم اعمدة واياوانات بُنيت بالأجر الاحمر مما زاد من جماليتها.

هذه المحافظة.

## متحف سنجش

أقيم هذا المتحف في بيت سلماسي الاثري وذلك في العصر القاجاري وتم تسجيله في منظمة الآثار الوطنية تحت الرقم (١٨٦٢). وشيد مبنى هذا المتحف بتصميم هندسي غاية في الجمال وذلك على شكل مثلث وعلى ارض مساحتها ٦٥٠ متراً مربعاً ويتكون من طابقين مجموع مساحتهما بلغت ٨٧٥ متراً مربعاً، اضافة الى القبو الذي تتصل به بهليلز. كما يضم القبو مطبخاً ومخزناً لحفظ الارزاق، اما الطابق الارضي

## معالم سياحية

يعود تاريخ تأسيس المتاحف في آذربايجان الشرقية الى عامي ١٩٢٧ و ١٩٢٨ حيث كان اول ما عرضت فيها هي المسكوكات المعدنية التي عثر عليها في تبريز. وفي عام ١٩٥٧ عرضت فيها ٢٠٢ قطعة اثرية تعود الى متحف ايران. ويضم هذا المتحف حالياً انواع التحف من سجاد ومسكوكات واواني خزفية وتماثيل تعود الى عهود قديمة وقد سُيدت جدرانها بجداريات منقوشة بلوحات تمثل تاريخ نضال