● أخبار قصيرة

## الأعداء يسعون لإستهداف المشتركات الثقافية بين ايران ولبنان

قال وزير الثقافة اللبناني "محمد وسام المرتضى"، بأن الاعداء يريدون في حربهم ضد ايران ولبنان، استهداف المشتركات الثقافية التي تجمع بين البلدين؛ داعياً الى تعزيز الاواصر الثنائية من اجل تفويت الفرصة عليهم.

واضاف "المرتضى" على هامش زيارته يوم السبت لمدينة مشهد المقدسة: ان العلاقات القائمة على المودة بين طهران وبيروت، من شانها ان تحبط محاولات عدوهما المشترك والتي ترمي الى الوقيعة واستهداف القواسم التي تربط البلدين ببعضهما الآخر.

وتابع" في مرحلة ما بعد انتصار الثورة الاسلامية في ايران، لبنان بدوره دشّن مرحلة جديدة من التقدم الثقافي وتعاظم القوة امام العدو الصهيوني، وقد استطاع بفضل تضحيات آلاف الشهداء ان يستعيد عدداً من أراضيه المحتلة آنذاك.

ونوّه الوزير اللبناني، إلى أن النضال ضد العدو الصهيوني تكلّل في عام ٢٠٠٠ بتحرير جزء آخر من الأراضي اللبنانية، وفي ٢٠٠٦، تمكن الشعب اللبناني بتقديم آلاف الشهداء الآخرين أن يضع حداً لهيمنة امريكا والكيان الصهيوني على أجزاء أخرى من أراضيه.

ووفقاً لوزير الثقافة اللبناني، فإن خطر داعش التكفيري الإرهابي لا يقل عن خطر "اسرائيل"؛ مبيناً ان الجماعات الإرهابية والتكفيرية بما في ذلك داعش، لن تكتفي بالسيطرة على البلدان وإنما تريد القضاء على ثقافة ووجود الشعوب في المنطقة.

واعتبر "المرتضى" ان داعش وإسرائيل، وجهان لعملة واحدة من اجل تمرير أجندات امريكا داخل المنطقة.

بعد دخوله في غيبوبة..

## وفاة الفنان الإيراني «شهرام عبدلي»

توفي ممثل السينما والتلفزيون الإيراني الفنان "شهرام عبدلي"، يوم السبت ٢٥ شباط، عن عمر ناهز الـ ٤٦ عاما بمستشفى "قائم" في مدينة مشهد المقدسة.

وتعرض النجم الإيراني شهرام عبدلي يوم السبت ١٩ شباط إلى سكتة دماغية وكان عبدلي في مدينة مشهد المقدسة لتصوير أحدث اعماله مسلسل "كن مرتاح البال" وتعرض إلى هبوط في الوعي أدى إلى دخوله المستشفى.

وتعرض عبدلي إلى نزيف في الدماغ الأمر الذي تطلب عملية جراحية دخل بعدها العناية المشددة حيث أن حالته الصحية غير مستقرة ودخل بغيبوبة يحتاج معها الى عملية جراحية ثانية.

يذكر بأن الفنان الإيراني شهرام عبدلي من مواليد ١٩٧٦ ودرس الآداب، لكنه أحب المسرح منذ بدايات شبابه وبدأ التمثيل فيه، مثل التلفزيون والسينما لكنه على الصعيد السينمائي مُقِل وليس لديه أعمال كثيرة.

أكثر اعمال عبدلي هي أعمال تلفزيونية ومسرحية. من أعماله الفنية: فيلم "فتاة في القفص"، "قصة القلوب"، "طريق السماء"، "هؤلاء الأشخاص السبعة"، وله مسلسلات رائعة منها: "الخط الأحمر" و "قد يحدث لك أيضاً" ومسلسلات أخرى.

في العراق وعمان والهند

# عرض زهور ايران الأدبية في المعارض الدولية للكتب

**الوفاق/** الكتاب ليس له بديلاً.. مهما كثر الإستخدام من الإنترنت أو شبكات التواصل الإجتماعي، ولكن للكتاب مكانته الخاصة منذ القدم حتى اليوم.. هذا ما يعتقده الإيرانيون وجميع محبي الكتاب والقراءة في جميع أنحاء العالم، حيث نرى إقامة المعارض الدولية للكتاب على طوال السنة في مختلف الدول، لكي تجمع محبي الكتب الذين يجتمعون حول محور واحد وهو الكتاب، بمختلف الموضوعات العلمية والثقافية والأدبية والدينية وغير ذلك، فيجدون ضالتهم في الكتاب.. فأي بستان أجمل من بستان معرض الكتاب لكي يقتطف الإنسان منه مايريد وتنشر فيه عبق الزهور.

فكما نرى كل سنة، معرض طهران الدولي للكتاب يواجه إقبالاًكبيراً، ولكن الإيرانيون لا يكتفون بهذا، بل نرى حضورهم الواسع في مختلف معارض الكتب الدولية التي تُقام في البلدان الأخرى، وخاصة في الشرق الأوسط، وأما السبب الذي أدى إلى كتابة هذه السطور، هو إقامة معارض دولية في كربلاء المقدسة، وعمان، والهند، حيث تشارك إيران فيها بقوة ونشاط، فنقدّم لكم نبذة عن هذه المعارض.

### معرض كربلاء الدولي للكتاب بمشاركة ١٢ دولة

تزامناً مع الذكرى السنوية لميلاد أبي عبدالله (ع)، تم افتتاح معرض الكتاب الدولي السادس عشر في كربلاء، وتشارك دار الكتاب والأدب الإيرانية في هذا المعرض لأول مرة. يقام هذا المعرض في قسمين يضم حوالي ٩٥ جناحاً في ساحة عقيلة بني هاشم (ع) وبين الحرمين.

دور النشر والمراكز المتعلقة بالكتب من دول مثل إيران ومصر ولبنان والسعودية والأردن وهولندا وإنجلترا وكذلك العتبة العلوية والحسينية والعباسية (ع) والكاظمين وسامراء ومسجد سهلة ومسجد الكوفة يشاركون في هذا المعرض.

وكان افتتاح معرض كربلاء الدولي للكتاب بنسخته السابعة عشرة، من ضمن فعاليات مهرجان "ربيع الشهادة" الثقافي العالمي السادس عشر، وأقيم المعرض بمشاركة دور نشر اجنبية وعربية ومحلية واسعة، ومنها جمهورية ايران الإسلامية.

وقال مدير المعرض "غيث الدباغ": "افتتح ممثل المرجعية الدينية العليا، والمتولي الشرعي للعتبة الحسينية الشيخ عبد المهدي الكربلائي والامين العام للعتبة الحسينية الاستاذ حسن رشيد العبايجي، النسخة السابعة عشرة لمعرض كربلاء الدولي للكتاب ضمن فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي السادس عشر".

وأوضح أن "المعرض شهد مشاركة ١٤٥ دارا للنشر اجنبية وعربية ومحلية من ١٢ دولة"، فيضم مئات العناوين المتنوعة وبمختلف التخصصات الاكاديمية والدينية وغير ذلك.

اجنحة العتبات المقدسة لها اثر واضح من خلال مشاركتها في عرض نتاجاتها"، لافتاً الى أن "المعرض سيستمر لمدة ١٠ ايام متتالية.

### ايران تشارك لأول مرة

ولأول مرة، تتواجد دار الكتاب والأدب الإيرانية في جناح بمساحة ١٥ متراً في معرض كربلاء للكتاب، وتقدم كتباً بارزة عن الدين والأدب المستدام والدراسات الإيرانية والأطفال والشباب، الأكاديمية والعلمية.

وتتمحور حول عرض كتب قائد الثورة الإسلامية وآرائه وكلماته في مواضيع مثل الفكر واقتصاد المقاومة وجهاد التبيين، وكذلك عرض الكتب المتعلقة بشهداء الثورة الإسلامية والدفاع المقدس والمدافعين عن المراقد المقدسة ، من بين الأجزاء الخاصة بجناح إيران في هذا المعرض.

تجدر الإشارة إلى أنه يستمر معرض كربلاء الدولي السادس عشر للكتاب حتى الجمعة ٣ مارس الموافق ١٠ شعبان ١٤٤٤، في ساحة العقيلة بمرقد الإمام الحسين (ع) وبين الحرمين.

وقال عضو اللجنة التحضيرية للمعرض غيث الدباغ: إن المعرض شهد دعوة دور النشر من مختلف دول العالم ومنها: السعودية، والاردن، وسوريا، ولبنان، ومصر، وسلطنة عمان، والكويت، وهولندا، وايران، وبريطانيا.

وتابع أن الكتب التي يتم عرضها في مختلف المجالات ومنها المجالات الأكاديمية، والمجالات الحوزوية، والدراسات الدينية، وهناك دور نشر تشارك لأول مرة في العراق.

### معرض مسقط الدولي للكتاب

هذا وقد انطلقت فعاليات الدورة الـ٢٧ من "معرض مسقط الدولي للكتاب"، يوم الأربعاء ٢٢ فبراير، وذلك في "مركز عُمان للمؤتمرات والمعارض" بحضور دور نشر عربية وأجنبية تشارك بأكثر من نصف مليون عنوان وتستمر لغاية الـ٤ من شهر آذار/مارس المقبل.

افتتح المعرض بحضور وزير الداخلية العماني حمود بن فيصل البوسعيدي ومجموعة من الشخصيات الثقافية والأدبية والناشرين وممثلين عن جمهورية إيران الإسلامية.

ويتواجد في هذا المعرض، ٨٢٦ ناشراً، من بينهم ٦٥٦ ناشراً مباشراً و ١٧٠ ناشراً يمثلون ٣٢ دولة، قدموا حوالي ٥٣٣ ألف عنوان كتاب في ١١٩٤ جناحاً، ومن المقرر خلال المعرض اقامة ٣٣١ برنامجاً جانبياً.

وتحلّ محافظة جنوب الباطنة ضيف شرف على الدورة الحالية من المعرض، جرياً على العُرف الذي يتّبعه المعرض كل عام، باختيار إحدى محافظات سلطنة عُمان بهدف تسليط الضوء على تراثها وإنتاجها الثقافي ورموزها الإبداعية.

ويقدّم الناشرون أكثر من نصف مليون عنوان في المعرض، في شتّى مجالات العلوم والفنون والآداب، حيث بلغت الإصدارات العُمانية حوالى ٢٣ ألف إصدار، وتجاوز مجمل الكتب العربية الـ ٢٦٠ ألفاً، فيما بلغت الكتب الأجنبية أكثر من ٢٠٤ ألفاً. ويبلغ عدد الفعاليات الثقافية ١٦٥ فعالية، بالإضافة إلى ١٦٦ نشاطاً للطفل.

وقال نائب رئيس اللجنة المنظمة للمعرض، سعيد بن سلطان البوسعيدي، إنّ هذه الدورة "تمتاز بمشاركة الجهات ذات العلاقة بصناعة النشر، والمؤسسات المعنية بإعداد وتصميم وتجهيز وتغليف الكتب، وتمّ تخصيص رُكن لتوقيع الإصدارات، ورُكن لفعاليات وأنشطة الطفل والأسرة، ورُكن للفعاليات العلمية والثقافية، ورُكن للقراءة وحلقات العمل".

وأضاف أنّه "سيتم هذا العام تفعيل تقنية الذكاء الاصطناعي، لقياس عدد الزوار وتحديد أعمارهم، ومعرفة أوقات الذروة وغيرها من البيانات الأساسية".

### حضور إيران بـ ٨٠٠ عنوان كتاب

دار الكتب والأدب الإيرانية، التي تمثل صناعة النشر في ايران حضرت المعرض في جناح مساحته ٣٦ متراً مربعاً، وتقدم وتعرض أكثر من ٨٠٠ عنوان كتاب من ٤٠ ناشراً في مواضيع مختلفة منها: الدراسات الإيرانية، تعليم اللغة الفارسية، الخط، الرسم، الفنون الإيرانية، العلوم الإسلامية مثل الفقه والعقائد والفلسفة وعلوم القرآن والأطفال والشعر والأدب.

في هذه الدورة، تناول موضوع الأطفال، مع التركيز على الكتب المنشورة باللغة العربية، يعتبر قسم خاص في جناح جمهورية إيران الإسلامية. تجدر الإشارة إلى أنه انطلق معرض مسقط الدولي السابع والعشرون للكتاب بحضور ناشرين من لبنان وسوريا والعراق والكويت وتركيا وإيطاليا والسويد والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة وسيواصل عمله حتى يوم الجمعة ٣ مارس في قاعة معارض مسقط الدولية.

### معرض الكتاب في الهند

من جهة أخرى بدأ معرض الكتاب الدولي الثلاثين في الهند بحضور جمهورية إيران الإسلامية منذ يوم السبت ٢٥ شباط/فبراير، وسيستمر حتى يوم الأحد ٥ مارس في معرض باجاني في الهند، وتشارك إيران للمرة الثامنة في معرض الهند الدولي للكتاب الذي يبلغ من العمر ٥٠ عاماً.

في جناح جمهورية إيران الإسلامية، الذي تم إنشاؤه بجهود دار الكتب والأدب الإيرانية بمساحة ٣٦ متراً مربعاً، تشارك ايران بأكثر من ٦٠٠ عنوان كتاب في مختلف مجالات العلم والفن والخط والدين وتعليم اللغة الفارسية والأدب الكلاسيكي والمعاصر والشعر وكتب الأطفال والشباب والدفاع المقدس والكتب الدينية باللغة الأردية.

**الكتاب ليس له بديلاً.. مهما كثر الإستخدام من الإنترنت أو شبكات التواصل الإجتماعي، ولكن للكتاب مكانته الخاصة منذ القدم حتى اليوم**

## مهرجان «ربيع الشهادة» العالمي في العراق.. نشر ثقافة المقاومة

● فن المقاومة

شهد مرقد الإمام الحسين (ع) في مدينة "كربلاء المقدسة" في العراق مساء الجمعة ٢٤ شباط / فبراير ٢٠٢٣ للميلاد، إنطلاق فعاليات مهرجان "ربيع الشهادة" الثقافي العالمي السادس عشر بمشاركة رئيس ديوان الوقف الشيعي وأمناء العتبات المقدسة في العراق، ومحافظ كربلاء المهندس نصيف جاسم الخطابي، وشخصيات دينية وأكاديمية وعلمائية، وأساتذة وباحثين ومثقفين وإعلاميين من ٤٤ دولة.

وقال ممثل وفود قارة افريقيا الكاتب المغربي "إدريس هاني" في كلمته خلال حفل الافتتاح، إنه "من الواجب علينا أن نشكر المؤسسين لهذا المهرجان، والشكر موصول للعراق الذي يشهد زمن ربيع الشهادة في زمن التباس المعايير والقيم، فالعراق كلما زاد انينا زاد طموحاً، حيث انه لاق الويلات منذ زمن الطائفية الى الاحتلال الى (داعش) الذي تلقى درساً ان لا أحد يستطيع للعراق".

من جهته، قال ممثل وفود قارة أوروبا نامق مرزدتش: يسعدني ويفرحني أن اكون هنا بينكم من دولة البوسنة والهرسك في أوروبا، وأن اكون جزءاً من إحياء هذا المهرجان، وأكون جزءا لإحياء ولادة الامام الحسين (ع)، فرحنا بالحسين (ع) هو الفرح بالرسالة التي حملها وعاش حياته من اجلها حيث تحرك من اجل الاصلاح والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ويجب ان يكون هذا التحرك درساً لنا.

من جانبه، قال ممثل وفود قارة آسيا الشيخ محمد حسن الصافي: في البداية نبارك لكم جميعاً ذكرى ولادة الائمة الاطهار عليهم السلام في شهر شعبان المبارك الذي نعيش أيامه.

وتابع: أنا صدقاً وحقاً وعقلاً أقول لولا الامام الحسين (ع) لما كنا نهتدي ونكون من عباد الله الصالحين، فنحن بالحسين أصبحنا وأمسينا وبالحسين صرنا.

من جهته، أشار رئيس قسم العلاقات العامة في العتبة الحسينية المقدسة وعضو اللجنة التحضيرية في المهرجان "عبد الامير المطوري" الى أنه احتفاءً واستذكاراً بولادة الائمة الاطهار عليهم السلام في شهر شعبان افتتحت العتبة الحسينية المقدسة فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي بنسخته السادسة عشرة في محافظة كربلاء وبحضور شخصيات أجنبية وعربية ومحلية.

وأوضح أن الهدف من هذا المهرجان هو نشر الثقافة الاسلامية، ومبادئ أهل البيت (عليهم السلام)، في العالم من قبل العتبة الحسينية.

وأضاف أن "المهرجان يأتي ضمن أهداف العتبة الحسينية التي تعمل على إرساء مبدأ التعايش السلمي وتحث وتؤكد على التسامح وتقبل الاخر، وأن نعيش اخوة، بالاضافة الى الانفتاح على الخبرات العالمية".

وتابع أن "عدد الدول المشاركة في المهرجان هي ٤٤ دولة متمثلة بـ ١٢٠ شخصية"، وأشار إلى أن "المهرجان سيشهد تكريم شخصيات عراقية مغتربة".

يذكر أن مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي السادس عشر، يتخلله العديد من الفعاليات، كالأمسيات الشعرية ومعرض للكتاب وجلسات بحثية وغيرها، ويمتد على مدار ٥ أيام.

وقال عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان علي كاظم سلطان: ان المهرجان الذي انطلقت فعالياته تحت شعار "الإمام الحسين عليه السلام (ع) في ضمير الشعوب"، يشهد العديد من الفعاليات والنشاطات المهمة من بينها افتتاح معرض للكتاب يضم مختلف التخصصات".

وأشار الى أن اليوم الثاني شهد جلسة الافتتاح وتكريم المبدعين العراقيين من دول العالم الذين كانت لهم بصمة في خدمة الإنسانية بكافة الاختصاصات.

وبيّن أن المهرجان يتضمن نشاطات نسوية من بينها ورشة عمل متنوعة في جامعة الزهراء (ع) للبنات، وأمسية، وكذلك جلسة قرآنية في الصحن الحسيني بمشاركة قراء من مصر، وإيران.

وأشار إلى أن الجلسات تتضمن تكريم الشباب العراقيين المتميزين في الجامعات العراقية وخاصة في جامعة وارث الأنبياء عليه السلام، وأن هذا التكريم الهدف منه تحفيز الشباب لخدمة المجتمع.

**الصافي: لولا الامام الحسين (ع) لما كنا نهتدي ونكون من عباد الله الصالحين، فنحن بالحسين أصبحنا وأمسينا**